

Programma aanbod 2017/2018
Cultuur Collectief Wageningen

Kunstmen

groep		aanbieder	discipline
1, 2 & 3	Danslessen per Thema	CCW	Dans
1 & 2	'Kleuterkunst'	CCW	Beeldend
3 & 4	'Blaasmuziek is Cool'	CCW	Muziek
3 & 4	'Muziek maken doe je zelf'	CCW	Muziek
3 & 4	'Ridders en Kastelen'	CCW	Muziek
3, 4 & 5	Danslessen per Thema	CCW	Dans
5 & 6	'Vriendschap en gedichten'	CCW	Theater
5 & 6 e.a.	'Bij een voorstelling'	CCW	Theater
Op maat, groep naar keuze		CCW	Theater
5, 6 & 7 – 8	Danslessen per Thema	CCW	Dans
7 & 8	'Flink Geschilderd'	CWW	Beeldend
7 & 8	'Band in de Klas'	CCW	Muziek
Schoolbrede Musical <i>beschrijving</i>		CCW	Muziek, theater
Schoolbrede Musical 'Coole Kikker'		CCW	Muziek, theater
Schoolbrede Musical 'Sjakie'		CCW	Muziek, theater
Schoolbrede Musical 'Kerstbomen'		CCW	Muziek, theater

Danslessen per thema 1, 2, 3.

Docent Suzanna Wind werkt volgens een zelf ontwikkelde leerlijn. In de danslessen gebruikt zij verschillende soorten muziek van klassiek tot populair. De lessen kunnen worden afgesloten met een presentatie voor de ouders of een laatste les zonder publiek.

Dansexpressie

Fantasie, creativiteit en expressie van het kind staat centraal. Iedere les gaat "ergens anders" over.

Themadans

De danslessen sluiten aan bij het thema waar de kinderen in de klas mee bezig zijn.

Het boekenbal

Dansen naar aanleiding van een prentenboek. Dansend door de verhaallijn gaan en de karakters leren kennen.

Beestenboel

Danslessen over veel verschillende dieren. Met elementen uit de yogaleer.

De danslessen sluiten aan bij thema's uit de belevingswereld van het jonge kind. De kinderen worden bekend met dans op school, zij ervaren dat het leuk en fijn is om samen met je klasgenoten in een schoolse omgeving vrij en expressief te kunnen dansen.

De presentatie heeft een open les-karakter.

Aanbieder

CCW docent: Suzanna Wind

Discipline

Dans

Locatie

Op school in het speellokaal

Tijdsduur

5 lessen van 60 minuten

Kleuterkunst in kleur en vorm

Beide lessen beginnen met een open, associatief gesprek over kleuren en vormen. Wat heeft welke kleur en welke vorm? Waar zie je die en wat roept dat bij je op? Kinderen krijgen oefeningen om te leren tekenen en schilderen vanuit basisvormen en primaire kleuren. Al doende komen ze op ideeën. Deze ideeën en nieuwe vaardigheden gebruiken de kinderen om een eigen groot schilderwerk te maken.

Dit project is goed inpasbaar in het ipc-thema 'zintuigen'
Competentie: creërend vermogen

Aanbieder

CCW, docent: Jan Meijering

Discipline

Beeldend

Locatie

Op school

Tijdsduur

2 lessen van 1,5 uur



Blaasmuziek is cool!

In 8 lessen van maken de kinderen kennis met de muziek en instrumenten van de harmonie.

Wat voor instrumenten zijn dat? Hoe werken rietinstrumenten? Hoe krijg je geluid uit een tuinslangtrompet?

Ze zingen, experimenteren, luisteren naar muziek en spelen natuurlijk ook zelf.

Aansluitend bij de lessen komen muzikanten van de Stedelijke Muziekvereniging De Harmonie op school hun instrumenten laten zien en horen.

Aanbieder

CCW, docent: Peter Wintjes
i.s.m. De Harmonie

Discipline

Muziek

Locatie

Op school in de klas

Tijdsduur

8 lessen van 45 minuten,



Muziek maken doe je zelf !!



In deze muzieklessen zingen we elke week een nieuw lied en begeleiden we ons zelf op muziekinstrumenten. Ook onderzoeken we hoe je muziek kan noteren. En dan is er nog muziek om naar te luisteren. Gewoon op je stoel in de klas, of door er op te bewegen. We maken gebruik van het Orff-instrumentarium van de school. Zo leren de kinderen muzikale technieken en vaardigheden toepassen.

Het algemene thema van de lessen is *kennismaking met instrumenten en het orkest*. Hiernaast is het mogelijk het liedrepertoire te laten aansluiten op een ander onderwerp dat op school aan de orde komt. Dit kan de school op het inschrijfformulier aangeven of minimaal een maand van te voren doorgeven aan 't Venster, zodat er voldoende tijd is om goed liedmateriaal te vinden en uit te werken.

Er zijn naast het algemene thema al twee andere thema's uitgewerkt:

- *klimaat* (toegespitst op het weer)
- *bouwen* (we bouwen echt werkende instrumenten en leren er op te spelen)

Aanbieder

CCW, docent: Leonard Krijgsman

Discipline

muziek

Locatie

Op school in de klas

Tijdsduur

8 lessen van 45 minuten

Materiaal

In de lessen wordt gebruik gemaakt van Orff-instrumentarium van de school. De docent neemt verschillende instrumenten mee zoals boomwhackers, blaas- en snaarinstrumenten.

Ridders en kastelen

Liedjes, muziek en dans over ridders en kastelen.

Samen op avontuur naar de middeleeuwen: met ridders, kastelen, een heuse draak, een zwaarddans en nog veel meer. De muziek staat centraal in dit project. We maken gebruik van het Orff-instrumentarium van de school. Zo leren de kinderen muzikale technieken en vaardigheden toepassen. En leren ze elke les iets over de cultuur en de gewoontes van de middeleeuwen.

Voor de leerkracht is er daarnaast de leskist "Ridders en kastelen" beschikbaar, met meer dan 30 lessuggesties voor speelse activiteiten voor in de klas, als je verkleden, verhalen om bij weg te dromen, kastelen om te bouwen en werkbladen. Deze leskist is 4 weken op school.

Extra: bezoek kasteel Doorwerth

Aanbieder

CCW, docent: Leonard
Krijgsman

Discipline

muziek

Locatie

Op school in de klas

Tijd/duur

8 lessen van 45 minuten

Materiaal

Leskist Ridders en Kastelen,
Orff-instrumenten

Danslessen per thema 3, 4, 5.

De danslessen hebben een thematisch karakter. Naast de dansexpressie is er de uitdaging van het leren en onthouden van een vaste dansvorm. Kinderen worden meer fysiek uitgedaagd, met de nadruk op lichaamshouding en uithoudingsvermogen. De kinderen laten aan de ouders zien wat ze hebben geleerd.

Dansexpressie

Fantasie, creativiteit en expressie van het kind staat centraal. Iedere les gaat "ergens anders" over.

Beestenboel

Danslessen over eigenschappen van verschillende dieren waarbij lichaamshouding, lenigheid en uithoudingsvermogen centraal staan. Met elementen uit de yogaleer.

Leer een dans

Danspasjes leren. Dansstukjes onthouden. Met een groepje zelf een stukje dans maken.

Aanbieder

CCW docent: Suzanna Wind

Discipline

Dans

Locatie

Op school in het speellokaal

Tijdsduur

5 lessen van 60 minuten

Vriendschap en Gedichten

In 5 theaterlessen onderzoeken de leerlingen het thema vriendschap en conflict binnen vriendschap op de spelvloer. Ze leren hoe ze een bestaand gedicht over vriendschap kunnen presenteren en maken zelf een gedicht over vriendschap wat ze ook voor elkaar presenteren.

Aanbieder

CCW, docent Wendy
Appeldoorn-Rauhut

Discipline

Theater

Locatie

Op school, bij voorkeur in
speelzaal of een andere grote
ruimte

Tijd/duur

5 lessen van 60 minuten

Bij de voorstelling van de Junushoff

Doelgroep: groep 5/6 (maar kan ook een andere doelgroep zijn afhankelijk van de voorstelling)

De theaterdocent sluit met de lessen aan bij het thema van de voorstelling. Het thema wordt al (toneel)spelend onderzocht. Daarnaast maken de leerlingen kennis met de speelstijl die in de voorstelling zit en ervaren zij die zelf. Bijvoorbeeld : poppenspel, slapstick etc.

Aanbieder

CCW, docent Wendy
Appeldoorn-Rauhut

Discipline

Theater

Locatie

School (bij voorkeur
speelzaal of andere grote
ruimte) en Junushoff

Tijd/duur

5 lessen van 60 minuten

Theaterproject op maat

De school heeft zelf een vraag. De theaterdocent overlegt met de school over doelgroep, duur en inhoud van het theaterproject. Dit kan bijvoorbeeld een project zijn rondom een thema dat op school aan de orde is of hulp bij de eindvoorstelling van groep 8.

Dit zou eventueel in overleg ook een project kunnen zijn vanuit meerdere disciplines!

Aanbieder

CCW, docent Wendy
Appeldoorn-Rauhut

Discipline

Theater

Locatie

Op school

Tijd/duur

Nader overeen te komen

Danslessen per thema groep 5, 6, 7.

In de danslessen ligt de nadruk meer op het leren, onthouden en zelf creëren van danspassen en eenvoudige choreografieën. Het accent ligt op het ruimtelijk inzicht en originaliteit. De leerlingen werken samen in groepsverband met duidelijk gestructureerde opdrachten.

Zij presenteren aan elkaar en eventueel aan de ouders.

La ligna

De leerlingen leren een dans met ruimtelijke figuren zoals rijen die kruisen over de diagonalen of als een linie verplaatsen.

Leer en maak een dans

Danspasjes leren. Dansstukjes onthouden. Met een groepje zelf een stukje dans maken.

Dansexpressie

Verbeelding, creativiteit, expressie en durven improviseren staat centraal.

Dans maken voor de eindmusical groep 8

De leerlingen bereiden zich voor om te presenteren voor onbekend publiek. De leerlingen ontwikkelen samen met de dansleerkracht de choreografieën voor de eindmusical. Het accent ligt op respect voor elkaar en het durven presenteren.

Aanbieder

CCW docent: Suzanna Wind

Discipline

Dans

Locatie

Op school in het speellokaal

Tijdsduur

5 lessen van 60 minuten

Flink geschilderd

Uitgangspunt is een creatief en onderzoekend leerproces waarin leerlingen zich beeldende vaardigheden eigen maken, reflecteren op hun woonomgeving en eigen inspiratie uitwerken.

Zo komt ieder kind tot een persoonlijk schilderij dat uiteindelijk tentoongesteld wordt in school.

De kinderen werken in de voetsporen van schilders die naar 'de natuur' en buiten in het landschap werkten. De ervaring van schoonheid en een persoonlijke visie op het landschap staan in de traditie van deze landschapsschilders. De leerlingen herkennen de plekken die in de omgeving van Wageningen geschilderd zijn.

De kinderen leren tekentechnieken over licht en donker, het maken van vormen en dieptewerking. In een tekenles buiten passen ze deze vaardigheden toe. Vervolgens oefenen ze het mengen van kleuren en het omgaan met kwasten, penselen en verf. In de laatste twee lessen werken de kinderen een Wagenings landschap naar eigen idee op een schildersdoek uit.

Dit project is goed inpasbaar in het ipc-thema 'Zo zien zij de wereld'

In overleg is het project goed uit te voeren in het speciaal onderwijs

Competentie: creërend vermogen

Aanbieder

CCW, Jan Meijering

Discipline

Beeldend

Locatie

School

Tijd/duur

5 lessen van 1,5 uur

Band in de klas

Met klappen en zingen maak je al samen muziek. Met drums, gitaar en eigen meegebrachte instrumenten wordt het nog veel leuker. En het kan prima met een hele schoolklas tegelijk, laat het project Band in de klas zien.

De leerlingen studeren in de twee lessen samen een nummer in. Al doende oefenen ze ook in naar elkaar luisteren en samenspelen. Iedereen levert een actieve bijdrage in het proces en aan het resultaat. De afgelopen twee jaar was 'We are going to the Zoo' het popnummer van dit project. In september 2017 staat een nieuwe song op het programma.

De eerste les oefenen de leerlingen aan de hand van een popnummer de drie verschillende aspecten die elke song kenmerkt: ritme, akkoorden en zang. Ze leren samenspelen als een band. Voor ritme is er het drumstel, dat voor deze gelegenheid uit elkaar gehaald is. Om het samenspel goed te krijgen oefenen de leerlingen eerst met bodypercussie. De akkoorden worden gespeeld op gitaren, blokfluiten en boomwhackers. En de leerlingen leren het lied.

Aan het eind van de les krijgt de leerkracht de song (met karaoke-filmpje) mee om in de klas te oefenen. Voor de kinderen die al een instrument bespelen zijn er speciale partijen beschikbaar om thuis te oefenen.

De tweede les komt alles bij elkaar. Leerlingen die een instrument bespelen nemen dit mee naar de les. Alle instrumentalisten vormen samen de band, die de zangers begeleidt. Na nog even goed oefenen klinkt is aan het eind van de les de presentatie. De leerlingen laten daar zien wat ze in dit project geleerd hebben.

Reactie van een leerkracht: "Ik vond het verrassend goed gaan. In de korte tijd die er was is er een leuk resultaat uit gekomen."



Aanbieder

CCW, docent: Leonard Krijgsman

Discipline

muziek

Locatie

In een leeg lokaal met stoelen, digibord, minimale afname 2 groepen, liefst in samenwerking met verschillende scholen op één locatie.

Tijd/duur

2 lessen van 60 minuten, Opbouwen en afbreken kost ca 60 minuten

Materiaal

CD, digibord. De docent neemt verschillende instrumenten mee (keyboards, gitaren, slagwerk, boomwhackers etc)

NB

Leerlingen die zelf een instrument kunnen bespelen mogen dat al in de eerste les meenemen. Graag opgave vooraf voor welke instrumenten er partijen moeten worden gemaakt.

Kort project Teksttoneel

Je hebt een (toneel-) tekst op papier, maar hoe maak je er dan toneel van? Dat leren de leerlingen in dit korte project.

In drie lessen ontdekken de leerlingen hoe ze met hun stem een tekst leven in kunnen inblazen en vooral dat er tussen en tijdens de tekst zich ook van alles af speelt. We werken met gedichten en korte toneelteksten.

Dit project is ook zeer geschikt als voorbereiding op de eindmusical van groep 8.

Aanbieder

CCW, docent Wendy
Appeldoorn-Rauhut

Discipline

Theater

Locatie

School (bij voorkeur
speelzaal of andere grote
ruimte)

Tijd/duur

3 lessen van 60 minuten

Het schoolbrede Musicalproject!

Doelgroep: groep 1 – 8 basisschool

Inhoud: In dit project gaan alle leerlingen gedurende een periode van 6 tot 8 weken werken aan een gezamenlijke musical. Als afsluiting spelen zij deze musical in de Junushoff.

In deze musical wordt op diverse manieren een beroep gedaan op de creativiteit van de leerlingen. De hoofdrollen met gesproken tekst worden gespeeld door groep 7/8.

De rollen van de overige groepen zijn vooral klassikaal en meer gericht op zang, dans en bewegingstheater. De musicals kunnen ook bewerkt worden voor alleen de onderbouw; liefst wel in combinatie met (een deel van) groep 7 of 8 voor de hoofdrollen.

Leerdoel: De leerlingen maken door middel van muziek, dans en toneelspel, kennis met een vorm van muziektheater. De leerlingen leven zich in in hun rol, worden uitgedaagd om er een “eigen draai” aan te geven en hun spel te combineren met muziek en dans. De leerlingen voeren dit uit in een musical die zij spelen voor publiek.

Ondersteuning door twee vakdocenten: De groepsleerkrachten krijgen ondersteuning van Alice Leenhouts (muziekdocent) en Francisca Bouwmeester (dramadocent). Beide, goed opgeleide, docenten (Conservatorium en Pabo en Toneelschool) hebben meer dan 30 jaar ervaring. Zij zullen beiden drie dagen lessen verzorgen op school.

Taak van de groepsleerkracht: De groepsleerkracht is aanwezig bij de lessen van de vakdocenten. De leerkracht oefent de liedjes en de teksten met de leerlingen.

Decors en (belangrijkste) kostuums : Deze worden kosteloos ter beschikking gesteld.

De voorstelling begint om 19.00 uur en duurt ongeveer een uur.

Opbouw uren per musicalproject (uren zijn voor 2 docenten samen)

Vorbereidingen: maatwerk script + materialen	16 uur
Communicatie schoolteam en theatertechnici	12 uur
3 Lesdagen op school	36 uur
Generale repetitie en uitvoering met bijkomende werkzaamheden	12 uur
	76 uur

Aanbieder

CCW, docenten: Alice Leenhouts en Francisca Bouwmeester

Discipline

Muziek, theater

Locatie

Op school en in de Junushoff

Tijd/duur

Zie schema

Materiaal

Uitgebreid script en beschrijving van de procedure per musical

Kijk op de volgende bladzijden voor de beschrijving van 3 musicals

“COOLE KIKKER”

een fabelachtig sprookje

In het rustige Kikkerlandje springt Coole Kikker vrolijk in het rond. Hij weet niet dat er een groepje chique dames even verderop in een restaurant kikkerbiljetjes willen gaan bestellen.

Ko, zijn vriendje komt hem waarschuwen en al snel blijkt: hij is hier niet veilig. Kikker moet hier vandaan. Samen met Ko gaat hij op reis om te ontkomen aan de Kok.

Eerst komen ze in **Italië**, waar ze het verhaal van Pinokkio horen en zien.

Daarna gaan ze naar **China**, waar een lampionnenmaker en een emotionele keizer zijn en waar zelfs een heuse drakendans wordt opgevoerd.

In **Mexico** maken ze kennis met een groep vissers van die er een gezonde levensstijl op na houden: na een dag vissen op zee is het ook belangrijk tijd te hebben voor familie, vrienden en ontspanning.



In **Iran** horen en zien ze het (aangepaste) verhaal van Ali Baba en de veertig rovers spelen, maar als de Kok ook dan weer op het toneel verschijnt moeten ze snel zien te ontsnappen en verstoppen ze zich op een schip....

Op het **Piratschip** zijn stoere, hardwerkende piratenmatrozen aan het werk. Maar na een flinke storm, vergaat het schip met man en muis. Maar iedereen komt

natuurlijk toch veilig aan land...alleen of Kikker en Ko nou zo véilig zijn ?

Zij belanden nl. op het eiland **Barbaria**, waar de kannibalen wonen. “Dat is een lekker hapje” denken ze bij het zien van Kikker en Ko en er wordt een grote ketel op het vuur gezet. Daar worden vervolgens Coole Kikker en Ko in gestopt....maar óók de Kok, die op ditzelfde eiland terechtgekomen is. Wat nu ?? Gelukkig heeft Kikker nog een pannenkoek in zijn tas heeft. En dat leidt allemaal op wonderlijke wijze tot een happy end, waarbij het drietal besluit een pannenkoeken-restaurant te beginnen !



Aanbieder

CCW, docenten: Alice
Leenhouts en Francisca
Bouwmeester

Discipline

Muziek, theater

Locatie

Op school en in de Junushoff

Tijd/duur

Zie schema blad 1

Materiaal

Uitgebreid script en
beschrijving van de
procedure

"SJAKIE EN DE CHOCOLADEFABRIEK"



Sjakie Stevens is één van de vijf gelukkige vindsters van een Gouden Toegangkaart. Hiermee mag hij de chocoladefabriek van Willy Wonka gaan bezichtigen, de wereldberoemde en excentrieke snoepmagnaat. In de fabriek mogen de kinderen net zoveel eten als ze maar willen, maar.....net als overal...geldt ook hier regels waar je je aan moet houden. De kinderen beleven een grandioos avontuur en komen ogen, oren en smaakpapillen tekort.

Alleen loopt het met de vraatzuchtige Casper, de hebzuchtige Veruca, de wraak-zuchtige Joris en de hoogmoedige Violet niet zo goed af. Eén voor één verdwijnen de kinderen op mysterieuze wijze van het toneel.

Sjakie en zijn opa Jacob, genieten ondertussen op bescheiden wijze van alles wat hen wordt aangeboden en zo blijven zij uiteindelijk alleen over. Willy Wonka is dolgelukkig en zegt tegen Sjakie : "Ik heb besloten om jou de hele zaak cadeau te doen. Zodra je oud genoeg bent om de fabriek te leiden, is hij van jou." En alsof dat nog niet genoeg is, nodigt Willy Wonka, die zelf nooit een echte familie heeft gehad, de hele familie Stevens uit om in de fabriek te komen wonen !

En zo wint Sjakie Stevens een chocoladefabriek en Willy Wonka nog iets veel mooiers : een familie !

Aanbieder

CCW, docenten: Alice
Leenhouts en Francisca
Bouwmeester

Discipline

Muziek, theater

Locatie

Op school en in de Junushoff

Tijd/duur

Zie schema blad 1

Materiaal

Uitgebreid script en
beschrijving van de
procedure



“KERSTBOMEN GROEIEN OVERAL”

Het verhaal gaat over een groepje kerstbomenverkopers die afkomstig zijn uit verschillende landen. Ze vertellen hoe Kerstmis in hun land wordt gevierd.

In Italië vliegt “La Befana” rondvliegt en gooit cadeautjes door de schoorsteen.

Er wordt gesproken over de “sfeer” die overal hetzelfde is; dit wordt heel mooi uitgebeeld met een prachtige Kerstklokjesdans.

Op hilarische wijze manier zien we hoe er in de diverse streken van Frankrijk wordt gegeten met Kerstmis. En we horen en zien het bijzondere verhaal van Babouschka uit Rusland. Ook wordt het vrolijke verhaal van Julemand uit Denemarken gespeeld. Hij wordt geholpen door de Nisser, een soort kabouterjes.

Tot slot vertellen ze over Santa Claus, en is er nog een verrassende ontknoping met meneer “zwartkijker” die het gelukkig niet meer zo zwart ziet als in het begin.

Het wordt al donker op het plein, de kerstbomenverkopers sturen de kinderen naar huis met de boodschap: hoewel het kerstfeest overal anders wordt gevierd, is de bedoeling over hetzelfde: breng blijdschap en vrede om je heen.



Deze musical is door diverse aanpassingen in de tekst zowel geschikt voor christelijke als voor openbare scholen.

Aanbieder

CCW, docenten: Alice
Leenhouts en Francisca
Bouwmeester

Discipline

Muziek, theater

Locatie

Op school en in de Junushoff

Tijd/duur

Zie schema blad 1

Materiaal

Uitgebreid script en
beschrijving van de
procedure

Cultuur Collectief Wageningen

Over ons

Het *Cultuur Collectief Wageningen (CCW)* is een groep voormalige docenten van 't Venster die in samenwerking met elkaar en culturele partners in Wageningen zoekt naar nieuwe wegen om de cultuureducatie in Wageningen vorm te geven en bij te dragen aan een positieve vibe in de stad.

Visie

Voor een vitale samenleving en een levendige stad is het van belang de creatieve kracht van burgers te stimuleren en tot bloei te brengen.

Het CCW wil hieraan bijdragen door het verzorgen van hoogwaardige cultuureducatie en door het bevorderen van synergie en samenwerking tussen culturele spelers in Wageningen

Speerpunten

- Het CCW biedt coördinatie van, en modules en projecten voor binnenschoolse cultuureducatie in Wageningen.
- Het CCW biedt buitenschoolse individuele lessen en groepscursussen aan kinderen en volwassenen op het gebied van muziek, dans, beeldende kunst en drama.
- Het CCW streeft naar een brede diversiteit aan lesvormen, stijlen en kunstdisciplines en het bevorderen van samenspel.
- Het CCW stimuleert samenwerking tussen verschillende kunstdisciplines en met culturele partners.
- Het CCW zoekt samenwerking met zorgaanbieders en welzijnsorganisaties en ontwikkelt initiatieven voor specifieke doelgroepen als ouderen en mensen met een beperking.

Contact

Voor informatie over het binnenschoolse aanbod kunt u contact opnemen met Leonard Krijgsman, telefoon 06-44792298 of email lkrijgsmannen@gmail.com

U kunt ook contact opnemen via het algemene emailadres van het collectief: cultuurcollectiefwageningen@gmail.com

Wij werken op het moment aan een website waarop u meer informatie kunt vinden over ons. Deze website zal in de zomer online gaan.